Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac S2TMD, veuillez visiter :
bacs2tmd.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2025

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS

Session : 2025

Durée de l’épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par sujet

Sujet 1 - Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Commenter le poème « À M. Fontaney » de Marie Mennessier-Nodier en analysant l’expression de l’inquiétude et l’importance de l’amitié.

1. Rappel de l'énoncé

Il s'agit de commenter le poème donné en tenant compte des expressions d'inquiétude et du thème de l'amitié.

2. Démarche de résolution

- **Introduction :** Présenter le poète, le contexte et les thèmes principaux du poème. Établir une thèse sur la dualité entre l'optimisme de l'amitié et le pessimisme du temps qui passe.
- **Analyse des strophes :**
  - **Première strophe:** Inquiétude face à l'éloignement physique et émotionnel. La structure de la phrase évoque une rupture.
  - **Deuxième strophe :** L'idée du bonheur à Madrid contraste avec les souvenirs de froid et de tristesse, interrogeant la persistance de l'amitié.
  - **Troisième strophe :** Le temps qui passe est représenté comme un voleur, ce qui renforce l’anxiété. La métaphore des "couronnes fanées" rend visible la nostalgie et la perte.
  - **Quatrième strophe :** La réflexion sur le voyage et l'importance de garder en mémoire les liens d'amitié précieuses, suggérant une continuité malgré l'éloignement.
- **Conclusion :** Reconnaître la profondeur des sentiments exprimés et leur résonance universelle sur l'amitié et la mémoire.

3. Réponse clairement formulée

Le poème « À M. Fontaney » explore avec subtilité la tension entre l’éloignement physique et l’amitié. L’inquiétude est une émanation des souvenirs qui pèsent face à la joie actuelle, montrant que les relations humaines transcendent les distances.

Sujet 2 - Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Contraction de texte

Objectif : Résumer le texte en 182 mots en respectant une tolérance de +/- 10%.

1. Rappel de l'énoncé

Résumé du texte à réaliser en 182 mots, avec repères à chaque 50 mots.

2. Démarche de résolution

- **Identification des idées principales :** Efficacité des récompenses et punitions dans l'éducation, leurs limites et l'importance de l’autonomie.
- **Formulation concise :** Rassembler les idées en phrases claires. Veiller à ce que chaque mot compte pour bénéficier de la tolérance de 10%.
- **Compter les mots :** Utiliser un outil de compter les mots après chaque phrase pour garantir le bon nombre final.

3. Recommandations pour éviter les erreurs

- Rester objectif sans ajouter des opinions personnelles.
- Éviter le plagiat en reformulant dans ses propres mots.
- Vérifier le respect des limites de mots avec précision.

4. Essai

Objectif : Développer une réponse à la question sur la bonne éducation et la capacité à tracer sa propre route en s'appuyant sur les textes étudiés.

1. Rappel de l'énoncé

Développer l'idée que la bonne éducation doit permettre à chacun de tracer sa propre route.

2. Démarche de résolution

- **Thèse :** L'éducation ne doit pas seulement conformer, mais doit également favoriser l'autonomie individuelle.
- **Arguments :**
  - Références aux chapitres de Rabelais sur l'éducation.
  - Usage du texte sur les récompenses et punitions pour illustrer le besoin d'une éducation autonome.
- **Conclusion :** Souligner l’importance d’un équilibre entre guidage et liberté dans l’éducation pour permettre une pleine réalisation de soi.

3. Réponse clairement formulée

En conclusion, l'éducation doit encourager chacun à tracer sa propre route, alliant tradition et innovation dans un monde en constante évolution.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Réservez suffisamment de temps pour chaque section, en particulier pour l’essai et la contraction.
- **Types de raisonnements :** Utilisez des exemples précis pour illustrer vos arguments, en ancrant vos idées dans le texte étudié.
- **Prise de notes :** Pendant la lecture, notez les idées qui vous semblent importantes pour éviter l’oubli.

- **Clarté et cohérence :** Assurez-vous que vos phrases sont claires et que vos idées sont bien structurées.
- **Lecture finale :** Relisez votre travail pour éviter les fautes d'orthographe et assurer la bonne conformité avec les consignes données.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.