



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Philosophie - Session 2025

Correction du sujet de Philosophie - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Correction

Introduction

Le candidat doit choisir entre trois sujets portant sur des thèmes philosophiques. Les candidats peuvent traiter le sujet sous la forme d'une explication de texte ou d'une réflexion argumentée. Cette correction se concentre sur l'option n°1, qui consiste en une analyse détaillée des questions posées concernant le texte de Tchouang Tseu.

Questions de l'option n°1

A) Éléments d'analyse

1. En prenant appui sur l'exemple du dressage des chevaux, montrez les effets que produit la technique sur la nature.

Démarche de réponse :

- Définition du dressage des chevaux comme une technique qui modifie leur comportement naturel.
- Analyse des conséquences du dressage : perte de leur nature sauvage, souffrance, mort.
- Argumentation sur le fait que cette intervention humaine change la relation entre l'homme et l'animal, perturbe l'ordre naturel.

Réponse formulée : La technique, comme le dressage des chevaux, engendre des effets pervers sur la nature en altérant le comportement naturel des animaux et en leur infligeant souffrance et mort. Cela démontre comment l'intervention humaine peut être destructrice pour l'essence même des êtres vivants.

2. Expliquez la phrase : « Était-il dans la nature de la glaise et du bois de se voir appliquer le compas, l'équerre et les instruments pour former des droites et des courbes ? »

Démarche de réponse :

- Interroger le rapport entre le travail des matériaux par l'homme et la nature intrinsèque de ces matériaux.
- Expliquer que l'application d'outils est une approche artificielle qui s'oppose à la nature du bois et de la glaise, qui n'ont pas de forme préétablie.
- Mise en évidence du concept de « naturel » versus « artificiel » dans la création.

Réponse formulée : La phrase questionne la légitimité de l'utilisation d'outils par l'homme sur des matériaux qui, par définition, ne possèdent pas en eux-mêmes de forme ou d'usage préétabli, ce qui soulève un débat sur l'artificialité de l'intervention humaine.

3. Quel est le défaut de « ceux qui prétendent gouverner le monde » ?

Démarche de réponse :

- Identification de la prétention à gouverner en opposition à la liberté naturelle des êtres.
- La notion d'imposition d'un ordre artificiel qui va à l'encontre de la constitution naturelle des

individus.

- Argument sur les conséquences d'un tel gouvernance, engendrant division et souffrance.

Réponse formulée : Le défaut de ceux qui prétendent gouverner le monde réside dans leur incapacité à respecter la liberté naturelle des êtres, cherchant à leur imposer un ordre qui viole leur essence même.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Démarche de réponse : Identifier la question philosophique centrale. Il s'agit de savoir si les pratiques humaines (technique, gouvernance) sont en concordance avec la nature des êtres et des choses.

Réponse formulée : Tchouang Tseu questionne la légitimité de l'intervention humaine dans les processus naturels et la manière dont cela impacte notre liberté.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Démarche de réponse :

- Moment 1 : Observation naturelle des chevaux et des matériaux.
- Moment 2 : L'introduction de la technique et ses effets pervers.
- Moment 3 : La critique des prétentions humaines à gouverner au mépris de la nature.

Réponse formulée : L'argumentation se déploie en trois moments : l'observation de la nature, l'impact négatif de la technique, et la critique des gouvernants qui méprisent la liberté naturelle.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Démarche de réponse : Regrouper les idées précédentes pour en extraire la thèse centrale.

Réponse formulée : L'idée principale du texte est que l'intervention humaine par la technique et le pouvoir perturbe et fausse la nature, compromettant ainsi notre liberté pour construire un monde artificiel et souffrant.

C) Commentaire

1. La technique est-elle contre-nature ?

Démarche de réponse :

- Définir ce que signifie « contre-nature ».
- Argumenter de manière nuancée en opposant les avantages et inconvénients de la technique.

Réponse formulée : La technique peut être considérée comme contre-nature lorsqu'elle impose un ordre artificiel sur des êtres et des éléments. Cependant, elle peut également être un moyen d'améliorer notre condition, mais avec un respect nécessaire pour la nature.

2. Suivre notre constitution naturelle, est-ce le fondement de notre liberté ?

Démarche de réponse :

- Discuter la notion de liberté en tant que retour à la nature.
- Développer le lien entre liberté et respect des besoins naturels.

Réponse formulée : Suivre notre constitution naturelle pourrait être vu comme le fondement de notre liberté, dans la mesure où cela permet aux individus de vivre en accord avec leur essence et de s'épanouir sans contrainte.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez environ 1 heure par question, avec une révision finale.
- **Clarifiez votre position :** Indiquez clairement l'option choisie au début de votre rédaction.
- **Structurez vos réponses :** Introduisez, développez en plusieurs parties, puis concluez.
- **Restez fidèle au texte :** Appuyez-vous constamment sur le texte pour étayer vos réponses.
- **Examinez toutes les implications :** Ne vous limitez pas à une simple réponse ; développez vos idées.

Cette correction permet de comprendre les enjeux du texte ainsi que la méthodologie de développement d'une réponse philosophique structurée et argumentée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.