



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Philosophie - Session 2025

---

## Correction du Baccalauréat Technologique - Philosophie - Session 2025

---

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Ce corrigé propose une analyse détaillée des sujets proposés et des questions d'interprétation du texte de John Rawls.

### | **Sujet 1 : Pourquoi devrait-on protéger la nature ?**

Ce sujet touche à l'éthique environnementale, englobant des enjeux moraux et pratiques. L'élève doit articuler un discours autour de l'importance de la nature pour la survie humaine, les écosystèmes, et le bien-être des générations futures.

#### **Démarche de réponse :**

- **Introduction** : Définir ce que l'on entend par "nature" et pourquoi elle est essentielle. Présenter l'idée que sa protection est un impératif moral et pratique.
- **Développement** :
  - Argument 1 : La nature comme source de ressources (eau, air, nourriture).
  - Argument 2 : Les conséquences de sa destruction sur la biodiversité et les conséquences sur les équilibres écologiques.
  - Argument 3 : L'importance de la nature pour la santé mentale et physique des individus.
  - Argument 4 : L'héritage pour les futures générations et la responsabilité morale qui en découle.
- **Conclusion** : Réaffirmer que protéger la nature est vital non seulement pour les hommes, mais pour la planète entière et tous ses habitants.

Réponse attendue : Une rédaction bien structurée, d'environ 600 mots, abordant les différents aspects de la question.

### | **Sujet 2 : La création artistique s'explique-t-elle ?**

Ce sujet engage l'élève dans une réflexion sur la nature de l'art et sa fonction dans la société. Il doit s'interroger sur les différents facteurs qui influencent la création artistique, et si ceux-ci peuvent être explicités de façon objective.

#### **Démarche de réponse :**

- **Introduction** : Présenter les différentes conceptions de l'art, les courants avec une brève définition de la création artistique.
- **Développement** :
  - Argument 1 : Perspectives psychologiques - les émotions et expériences personnelles influencent la création.
  - Argument 2 : Perspectives sociologiques - comment le contexte culturel et social du créateur modifie l'art.

- Argument 3 : Limites de l'explication - l'art transcende parfois les règles et défie les conventions.
- **Conclusion** : La création artistique peut être partiellement expliquée, mais il subsiste un aspect mystérieux qui échappe à toute rationalité.

Réponse attendue : Une argumentation développée, d'environ 600 mots, qui tient compte d'exemples d'œuvres ou d'artistes.

## | **Sujet 3 : Explication du texte de John Rawls**

Ce sujet nécessite une analyse rigoureuse du texte, une compréhension des notions de justice sociale et une capacité d'analyse critique.

### **Questions de l'option n°1**

#### **A) Éléments d'analyse**

##### **1. Comment l'auteur définit-il la société ?**

Rawls décrit la société comme une association auto-suffisante de personnes. Il souligne que les individus reconnaissent des règles de conduite obligatoires pour assurer une coopération qui favorise le bien commun.

##### **2. Pourquoi peut-on affirmer que la société se caractérise « à la fois par un conflit d'intérêts et par une identité d'intérêts » ?**

Cette affirmation repose sur l'idée que, malgré le but commun de coexistence, les membres d'une société ont des intérêts personnels divergents liés à la répartition des ressources. Cela engendre des conflits, mais les intérêts convergent sur l'amélioration de la vie collective.

##### **3. D'où vient la nécessité de principes de la justice sociale ?**

La nécessité des principes de justice sociale émane de la nécessité d'établir des règles pour gérer les conflits d'intérêts et pour accorder aux membres une juste part des bénéfices issus de la coopération.

#### **B) Éléments de synthèse**

##### **1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?**

Rawls cherche à comprendre comment organiser une société juste, en tenant compte des plusieurs intérêts de ses membres.

##### **2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.**

Les moments clés incluent : la définition de la société, l'analyse des intérêts communs et divergents, et le besoin d'un cadre pour une répartition équitable.

##### **3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.**

La thèse centrale de Rawls est que la justice sociale est fondamentale pour équilibrer les intérêts personnels et collectifs dans la société.

#### **C) Commentaire**

##### **1. La société vise-t-elle toujours à assurer le bien de tous ses membres ?**

Cela dépend du cadre sociétal en place ; une société juste doit œuvrer pour le bien commun, mais des

inégalités peuvent surgir.

**2. Quels principes doivent présider à la « distribution » et à la « répartition » des tâches et des avantages dans une société juste, selon vous ?**

Répondre à cette question nécessite d'aborder des concepts comme l'égalité d'opportunité, la protection des plus désavantagés, et la participation de tous dans les décisions collectives.

Réponse attendue : Une explication détaillée, bien argumentée, incluant des références à Rawls et à des exemples contemporains, d'environ 800 mots.

## | Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Accordez environ une heure par sujet, en gardant une dernière demi-heure pour relire.
- **Types de raisonnements** : Structurez vos arguments logiquement, en utilisant des exemples concrets pour étayer vos propos.
- **Pitfalls** : Attention à ne pas confondre opinion personnelle et argumentation fondée. Justifiez toujours vos propos !
- **Rappels** : Utilisez des citations du texte pour renforcer votre analyse, cela montre votre engagement avec le travail de l'auteur.
- **Présentation** : Veillez à paraphraser vos idées clairement pour une meilleure lisibilité et compréhension.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.