



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2025

## Correction du Baccalauréat Technologique - Session 2025

### Épreuve de Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

### Proposition de correction

#### 1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

**Résumé de l'objectif :** Le candidat doit commenter le texte de Charlotte Delbo, « Une connaissance inutile », en analysant les thèmes de l'amour et de la guerre.

##### Question 1

**Énoncé :** Commenter le texte en se basant sur les pistes fournies.

**Démarche de résolution :**

- Commencer par une brève présentation de Charlotte Delbo, de son contexte historique, et du thème de l'amour au sein de l'horreur de la guerre.
- Analyser la structure du poème, qui alterne entre des descriptions d'un amour tendre à travers le symbole de l'arbre et une évocation de la séparation tragique due à la guerre.
- Examiner les métaphores liées à la nature (l'arbre) et comment elles contrastent avec l'horreur de la guerre (la nudité du soldat).
- Développer sur la tonalité nostalgique et la mélancolie présente dans le poème, soulignant comment l'amour apparaît comme une forme d'évasion par rapport à la réalité de la guerre.

**Réponse attendue :** Le candidat doit faire ressortir la tension entre le souvenir poétique de l'amour et la tragédie de la guerre. La réponse doit prouver la compréhension des métaphores et la portée émotionnelle du texte.

#### 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

##### Question 2A : Contraction

**Énoncé :** Résumer le texte d'Agnès Desarthe en 193 mots.

**Démarche de résolution :**

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales : l'inadéquation entre le rythme de la lecture et la rapidité du monde moderne.
- Extraire les idées clés sans paraphraser, se concentrer sur le lien entre la lecture, l'identité et l'émancipation.
- Faire un premier jet de la contraction, puis vérifier le nombre de mots avec la tolérance autorisée.
- Ajouter des repères chaque 50 mots.

**Réponse attendue :** La contraction doit atteindre entre 173 et 213 mots en respectant les idées fondamentales du texte. Le candidat doit s'assurer que son écriture soit fluide et relie les idées principales de manière cohérente.

#### Question 2B : Essai

**Énoncé :** Discuter si une bonne éducation est « une porte ouverte sur l'autre ».

**Démarche de résolution :**

- Introduire le concept de bonne éducation et ses implications à la lumière de Rabelais et Desarthe.
- Construire un plan en trois parties : définition d'une bonne éducation, son impact sur les relations humaines, et ses effets sur l'individu et la société.
- Utiliser des exemples tirés des œuvres étudiées, faire appel à des références personnelles pour enrichir l'argumentation.

**Réponse attendue :** L'essai doit être bien structuré avec une introduction, un développement et une conclusion. Les arguments doivent être présentés de manière claire avec des exemples pertinents.

### 3. Deuxième sujet - Contraction et essai

#### Question 3A : Contraction

**Énoncé :** Résumer le texte de Louis Van Delft en 184 mots.

**Démarche de résolution :**

- Identifier les idées centrales : l'importance du moraliste et sa fonction de guide de vie.
- Éviter les détails superflus et se concentrer sur l'essentiel.
- Respecter la limite de mots avec tolérance et ajouter des repères chaque 50 mots.

**Réponse attendue :** La contraction doit synthétiser le propos de Van Delft en respectant le nombre de mots imposé (165-203 mots).

#### Question 3B : Essai

**Énoncé :** Évaluer si les œuvres qui peignent les hommes nous permettent de nous guider dans l'existence.

**Démarche de résolution :**

- Définir ce que signifie peindre l'homme dans un contexte littéraire.
- Structurer l'argumentation en s'appuyant sur des exemples de La Bruyère, Van Delft et d'autres œuvres pertinentes.
- Conclure sur la portée des moralistes et leur influence sur notre compréhension de soi et des autres.

**Réponse attendue :** L'essai doit démontrer une compréhension approfondie du sujet avec une argumentation claire et des exemples pertinents.

#### Conseils méthodologiques

- Bien gérer son temps : réserver du temps pour chaque partie de l'épreuve et se relire.
- Renseigner une structure claire dans les essais : une bonne introduction, des paragraphes bien développés, et une conclusion qui résume.
- Utiliser des citations pertinentes pour étayer les arguments dans les essais.
- Focalisez-vous sur la compréhension des textes : lisez plusieurs fois et mettez en lumière les idées principales.
- Pratiquer le résumé et la contraction à l'avance pour maîtriser la gestion des mots.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.