



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

- **Diplôme :** Baccalauréat Technologique
- **Matière :** Français
- **Session :** 2025
- **Durée de l'épreuve :** 4 heures
- **Coefficient :** 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, les candidats doivent commenter un extrait de *Moi, Tituba, sorcière...* de Maryse Condé. Le commentaire doit prêter attention à l'apprentissage de Tituba et au caractère surnaturel du monde.

Éléments à développer :

- **Apprentissage de Tituba :**

Expliquer comment Tituba apprend des savoirs pratiques et spirituels à travers Man Yaya. Souligner l'importance des plantes et des croyances dans la culture africaine et caribéenne.

- **Caractère surnaturel :**

Analyser les passages qui évoquent la spiritualité et la continuité entre les vivants et les morts, mettant en relation les éléments surnaturels avec la réalité des esclaves.

Exemple d'introduction : Dans l'extrait de *Moi, Tituba, sorcière...*, Maryse Condé évoque la relation entre Tituba et Man Yaya, qui se fonde sur un savoir ancestral lié à la nature et à l'esprit. Tituba découvre une dimension spirituelle essentielle à sa compréhension du monde. Ce commentaire analysera ces apprentissages et la dimension surnaturelle présente à travers le récit.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

2.1 Contraction de texte (Sujet A - Rabelais, Gargantua)

Les candidats doivent résumer un texte concernant l'« otium » romain. La contraction doit être entre 174 et 214 mots.

Conseils de réalisation :

- Utiliser des phrases courtes et directes.
- Focaliser sur l'idée principale : l'importance du loisir pour l'éducation.
- Variant les constructions syntaxiques pour assurer la fluidité de la lecture.

Exemple de contraction bilatérale (174 mots) : "L'otium, chez les Anciens, désignait un temps libre dédié

à des activités enrichissantes comme la lecture. Ce loisir devait favoriser l'autonomie et le discernement, fondamentaux dans nos sociétés. Aujourd'hui, bien que nous ayons du temps libre, celui-ci est souvent vampirisé par le divertissement et les écrans. Le besoin croissant de ralentir et de réfléchir s'affirme, soutenu par un désir de se recentrer sur l'essentiel et de redécouvrir les plaisirs simples de la pensée. Ce paradoxe d'accumulation de temps sans véritable usage productif interpelle la société actuelle. Les jeunes, - notamment, cherchent à travailler moins pour s'engager dans des activités plus authentiques. L'accompagnement par l'éducation est essentiel pour une réappropriation du temps libre, que ce soit par l'art, la philosophie, ou l'étude. Les écrivains contemporains, à leur tour, s'efforcent de dire cette quête de vérité et de résonance. Ils proposent une écriture qui questionne et révèle, une littérature équilibrée entre loisir et engagement."

2.2 Essai "Tous les loisirs peuvent-ils contribuer à une bonne éducation ?" (10 points)

Les candidats doivent structurer leur argumentation en utilisant des exemples du texte étudié, ainsi que de *Gargantua*.

Points à aborder :

- La nature des loisirs et leur potentiel éducatif.
- La distinction entre loisirs « actifs » et « passifs ».
- L'importance de l'éveil de la curiosité et de l'expérience pratique.

Introduction suggérée : "La notion de loisir a toujours été centrale dans le débat éducatif. Au-delà de la simple détente, le loisir peut devenir un vecteur d'éducation. Cet essai examinera les types de loisirs et leur impact sur le développement éducatif."

Conclusion suggérée : "Il est essentiel d'encourager des loisirs qui enrichissent la pensée et la créativité, rejoignant ainsi l'esprit de l'otium qui devrait se manifester dans notre approche de l'éducation."

Conseils méthodologiques

- Gérer le temps efficacement en allouant une période spécifique à chaque partie de l'examen.
- Relire et corriger ses écrits pour éviter les erreurs grammaticales et orthographiques.
- Argumenter avec des exemples précis tirés du texte ou de l'œuvre étudiée pour soutenir ses idées.
- S'assurer que le plan de l'essai est clair et que chaque partie est bien développée.
- Prévoir une introduction accrocheuse et une conclusion forte pour laisser une impression durable.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.