



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2025

## Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

**Diplôme :** Baccalauréat Technologique

**Épreuve :** Français

**Session :** 2025

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

**Informations :** L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

### Correction par exercice/question

#### 1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, l'élève doit commenter le poème de Richard Rognet extrait de "Élégies pour le temps de vivre".

**Éléments à aborder dans le commentaire :**

- **Évocation lyrique de la nature :** il s'agit d'explorer comment la nature est décrite et comment elle influence l'état émotionnel du locuteur.
- **Le va-et-vient entre le souvenir et l'attente :** le texte manifeste une oscillation entre le passé (les souvenirs d'amours perdues) et le futur (l'espoir d'un nouvel amour).
- **Figures de style et rythme :** souligner l'utilisation de métaphores, de répétitions, et le musicalité du poème.

La réponse doit établir une analyse structurée, avec une introduction, un développement en plusieurs parties, et une conclusion.

**Note indicative :** 20 points pour la clarté de l'analyse, la richesse des exemples et la structuration de la réponse.

#### 2. Contraction de texte (10 points)

L'élève doit résumer le texte extrait de Martine Fournier en 194 mots, en se conformant à la tolérance de +/- 10% et en respectant la mise en place des repères tous les 50 mots.

**Démarche de contraction :**

Pour cette partie, il est crucial de :

- Identifier les idées principales du texte : l'apprentissage tout au long de la vie, influence des nouvelles technologies, importance de l'éducation populaire.
- Rédiger le résumé de manière concise, éviter les exemples trop détaillés.
- Utiliser un langage clair et précis.

**Nombre total de mots :** à indiquer à la fin du texte.

**Barème indicatif :** 10 points pour le respect des consignes, la concision et la clarté de l'expression.

### **Essai (10 points)**

L'élève doit répondre à la question : "Une bonne éducation amène-t-elle à apprendre tout au long de sa vie ?"

**Conseils pour l'essai :**

- **Introduction :** présenter la problématique et annoncer les axes de développement.
- **Développement :** aborder les idées en s'appuyant sur "Gargantua" de Rabelais et le texte de contraction.
- **Argumentation :** utiliser des exemples clairs pour soutenir chaque idée présentée.
- **Conclusion :** faire une synthèse des arguments et donner une réponse à la question posée.

**Barème indicatif :** 10 points pour la pertinence de l'argumentation et la structure de l'essai.

### **3. Contraction de texte - Sujet B (10 points)**

L'élève doit résumer le texte sur l'empathie et la bienveillance en 185 mots tout en respectant les mêmes consignes de repérage que précédemment.

**Démarche de contraction :**

Se concentrer sur les principaux attributs de l'empathie tels que définis dans le texte, et spécifiquement aborder :

- Les différents types d'empathie (cognitive, affective, compassionnelle).
- Les implications sociales et morales de ces concepts dans le monde d'aujourd'hui.

**Nombre total de mots :** à indiquer à la fin du texte.

**Barème indicatif :** 10 points pour la clarté et la concision.

### **Essai - Sujet B (10 points)**

Pour répondre à la question "Pour bien peindre les hommes, faut-il les considérer avec empathie ?", l'élève doit intégrer des références tant de La Bruyère que des textes étudiés en cours.

**Conseils pour l'essai :**

- **Introduction :** introduire le concept d'empathie et sa pertinence dans l'analyse humaine.
- **Développement :** argumenter autour de la nécessité de l'empathie pour comprendre et décrire la nature humaine.
- **Conclusion :** récapituler les arguments et proposer une réponse claire à la question.

**Barème indicatif :** 10 points pour la qualité de l'argumentation et la pertinence des références utilisées.

### **4. Contraction de texte - Sujet C (10 points)**

Pour le texte d'Olympe de Gouges, l'élève doit produire un résumé de 191 mots.

#### Démarche de contraction :

- Identifier les idées clés relatives à l'égalité femmes-hommes et aux obstacles encore présents.
- Présenter les chiffres et statistiques pertinent à la problématique.

**Nombre total de mots :** à indiquer à la fin du texte.

**Barème indicatif :** 10 points pour la synthèse efficace et le respect des consignes.

#### Essai - Sujet C (10 points)

L'élève doit examiner si la littérature et la culture peuvent jouer un rôle dans la lutte contre les inégalités.

#### Conseils pour l'essai :

- **Introduction :** poser le contexte et la problématique.
- **Développement :** soutenir l'argumentation en citant Olympe de Gouges et d'autres œuvres pertinentes.
- **Conclusion :** résumer les idées tout en répondant à la question initiale.

**Barème indicatif :** 10 points pour la profondeur de la réflexion et la cohérence du propos.

### Méthodologie et conseils pratiques

- **Gestion du temps :** Prévoir 1 heure pour chaque partie - Commentaire, Contraction, Essai.
- **Clarté des idées :** Utiliser des phrases simples et des transitions fluides entre les idées.
- **Respect des consignes :** Vérifiez toujours le nombre de mots et les repères demandés.
- **Exemples pertinents :** Ne manquez pas d'illustrer vos idées par des exemples précis tirés des textes.
- **Relecture :** Gardez quelques minutes à la fin pour relire votre travail et corriger les fautes.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.