



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2024

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Session 2024

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction du sujet 1 : Commentaire de texte

Le sujet demande de commenter une scène de théâtre tirée de l'œuvre « Epilogue » d'Emmanuel Roblès, en se basant sur les axes proposés : une scène de révélation, et la présentation de Magellan comme un héros déterminé et excessif.

1. Analyse de la scène

Le texte met en lumière un moment critique où Magellan révèle à Alvaro une vérité troublante : la fausse réalité des cartes de navigation. Ce qui semble être un simple dialogue devient un véritable affrontement moral et psychologique entre un leader déterminé et un équipage désabusé.

2. Axes d'analyse

- **Une scène de révélation** : La découverte que les cartes sont fausses agit comme un catalyseur pour la tension. Magellan sait qu'il doit maintenir son autorité tout en cachant une vérité qui pourrait causer une révolte. La scène révèle ainsi les dilemmes moraux du leadership en temps de crise.
- **Magellan, un héros déterminé et excessif** : Sa phrase « A forte dose l'impatience est un poison dont on meurt ! » souligne son extrémisme et sa volonté de réussir à tout prix, même au prix de vies humaines. Cela soulève la question de l'obéissance au leader et des conséquences de la détermination à pousser son équipage au-delà de ses limites.

3. Conclusion

Cette scène illustre magistralement la dualité du héros tragique : Magellan est à la fois un homme de vision et un dictateur, prêt à sacrifier pour son idéal.

Correction du sujet 2 : Contraction de texte et essai

A - Contraction de texte

La première partie demande de résumer le texte d'Arthur Lochmann en 194 mots avec une tolérance de +/- 10% (soit entre 175 et 213 mots), et d'indiquer le nombre total de mots utilisés. Voici une approche recommandée :

Il convient d'extraire les idées principales du texte tout en respectant la limite de mots. Après avoir lu et analysé le texte, le candidat doit structurer le résumé avec des repères chaque 50 mots, pour assurer la conformité à la consigne.

B - Essai

La question demande de réfléchir à la place de l'expérience pratique dans l'éducation, en appui sur différentes œuvres. Une bonne structure peut inclure :

- **Introduction :** Présentation de l'idée de l'importance de l'expérience dans l'éducation.
- **Argumentation :**
 - Exemples du traité de Rabelais, où la pratique est valorisée.
 - Références au texte de Lochmann qui insiste sur le savoir-faire et l'intuition acquise par l'expérience.
- **Conclusion :** Synthèse des arguments en faveur d'une éducation intégrant l'expérience pratique et ses bienfaits pour le développement personnel.

C - Olympe de Gouges, Contraction et Essai

Pour la contraction de texte de Benoîte Groult, les mêmes principes que précédemment s'appliquent. Le candidat doit veiller à bien évoquer les luttes féministes et le contexte historique tout en respectant la limite de mots.

Essai

L'essai demande une réflexion sur la mémoire des luttes pour favoriser la lutte contre les inégalités. Il est conseillé d'aborder les différentes vagues du féminisme et de relier les œuvres étudiées à l'importance de l'histoire dans la lutte pour l'égalité.

Conseils Pratiques

- Gérez votre temps efficacement en allouant un temps défini pour chaque partie de l'examen.
- Relisez toujours vos productions pour éviter les erreurs de compréhension et de formulation.
- Respectez la structure donnée dans les sujets d'essai et de contraction : introduction, développement, conclusion.
- Utilisez des citations pertinentes des textes d'appui pour renforcer vos arguments, sans oublier de les contextualiser.
- Faites attention aux exigences de forme, comme le nombre de mots dans la contraction, pour ne pas perdre de points inutilement.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.