



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le théâtre du XVIIe au XXIe siècle.

Pour cette question, l'élève doit fournir une analyse détaillée du texte de Georges Feydeau, extrait de "Tailleur pour dames". Le commentaire littéraire doit aborder à la fois les thèmes du mensonge et du dialogue comique.

Question 1.1 : Un homme confronté à ses mensonges

Dans cette partie, l'élève doit explorer comment Moulineaux, à travers ses répliques, révèle la complexité de son mensonge. Il faut examiner ses tentatives maladroites de justifier son absence nocturne, en utilisant des stratégies pour dissimuler la vérité. On peut s'intéresser à :

- La manière dont il utilise Bassinet pour éviter de répondre directement
- Les indices qui montrent que Yvonne ne croit pas à ses mensonges (par exemple, son ironie)
- Les conséquences de ces mensonges sur leur relation

Réponse attendue :

Dans cette analyse, l'élève doit conclure que le mensonge de Moulineaux non seulement le met en difficulté face à Yvonne mais révèle également des tensions au sein du couple qui sont amplifiées par les conventions sociales de l'époque.

Question 1.2 : Un dialogue vivant et comique

Il s'agit ici d'analyser le dialogue entre Moulineaux et Yvonne, en montrant comment les structures du dialogue participent à la création du comique, notamment à travers :

- L'utilisation de la répétition et du quiproquo
- Les jeux de mots et les ton décalé qui provoquent le rire
- La dynamique de pouvoir dans le dialogue et les changements de ton

Réponse attendue :

L'élève doit démontrer que cette scène est un exemple parfait d'un comique de situation et de langage, où le propos sérieux est détourné par des échanges enjoués.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Rabelais, Gargantua, chapitres XI à XXIV

La contraction de texte doit être faite en respectant les limites de mots indiquées (173 à 203 mots) et en plaçant des repères tous les 50 mots.

Les élèves doivent être en mesure de résumer les enjeux de l'éducation présentés dans le texte d'Erik Orsenna et Marc-André Selosse, tout en conservant l'essence des idées sur l'importance du « savoir vivre ».

B. La Bruyère, Les Caractères, livre XI « De l'Homme »

De même, la contraction de texte doit respecter les limites (149 à 181 mots). L'élève doit résumer de manière concise la critique des réseaux sociaux présentée par Gérald Bronner et les conséquences de l'exposition de la vie des autres.

C. Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

A nouveau, respecter les limites posées (171 à 209 mots) pour résumer les enjeux abordés par Federico Tarragoni sur l'obéissance et les mécanismes qui constituent la domination.

Essai (10 points)

Les élèves doivent développer leurs arguments de manière structurée tout en s'appuyant sur les textes d'étude, en formulant leur réponse à chaque question d'essai. Voici un aperçu des sujets :

Essai A :

Pensez-vous qu'une bonne éducation se limite à apprendre à « lire, écrire et compter » ?

L'élève doit argumenter en faveur de l'idée que l'éducation va au-delà des simples compétences techniques, en intégrant des valeurs humaines et sociales, et des savoirs pratiques liés au vivre ensemble.

Essai B :

Selon vous, peut-on représenter fidèlement l'homme ?

Réponse attendue : l'élève doit explorer les réflexions sur l'humanité, les travers et la complexité des caractères humains à travers les exemples des textes étudiés, tout en illustrant sa réponse par des exemples pertinents.

Essai C :

Mener un combat pour l'égalité nécessite-t-il un engagement collectif ?

La réponse doit développer l'interdépendance entre la lutte individuelle et collective pour les droits, en s'appuyant sur la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et les effets des mouvements sociaux.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps en allouant des moments spécifiques à chaque section, en évitant de rester trop longtemps sur une seule question.
- Lisez attentivement chaque texte avant de rédiger votre contraction pour saisir l'idée principale et les

éléments clés.

- Utilisez des transitions efficaces pour lier vos idées dans les essais, afin d'assurer une structure fluide et logique.
- N'oubliez pas de relire vos réponses pour corriger les fautes et vérifier la cohérence de vos arguments.
- Pensez à justifier vos choix dans l'essai avec des exemples précis, en reliant théories à votre expérience personnelle où cela est pertinent.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.