



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2023

Proposition de correction - Baccalauréat Technologique - Français - Session 2023

| Correction Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Texte : Henry Bauchau, *Le Boulevard périphérique*, 2008.

Question 1

Énoncé : Vous montrerez d'abord comment le texte dépeint une amitié exceptionnelle qui se révèle dans l'épreuve.

Démarche : Ici, le candidat doit analyser la relation entre le narrateur et Stéphane. Le texte évoque plusieurs éléments illustrant cette amitié, comme leurs expériences commune d'escalade, qui sont synonymes de partage et de défis.

- **Épreuve et défi :** L'escalade est évoquée comme un terrain d'épreuve, et la manière dont le narrateur observe Stéphane montre de l'admiration et une forte connexion.
- **Symbolisme du regard :** L'importance du regard de Stéphane est un symbole de soutien et de force. C'est ce regard qui donne au narrateur le courage de surmonter sa peur.
- **Partage de moments :** Le narrateur décrit des moments précis où ils partagent des victoires, traduisant la profondeur de leur lien par la complicité et le respect mutuel.

Réponse : Le texte dépeint une amitié exceptionnelle à travers la symbolique forte de l'escalade, où chaque montée devient une métaphore des défis partagés et surmontés ensemble, reliant ainsi le narrateur et Stéphane par une connexion réciproque de force et d'admiration.

Question 2

Énoncé : Vous montrerez ensuite comment le souvenir de l'ami disparu subsiste avec force dans l'esprit du narrateur.

Démarche : Dans cette analyse, le candidat se concentre sur le thème du souvenir, de la nostalgie et de la perte.

- **Permanence du souvenir :** Le narrateur évoque des moments précis liés à Stéphane, ce qui renforce l'idée que malgré sa mort, Stéphane demeure vivant dans sa mémoire.
- **Impact émotionnel :** Les souvenirs décrits proviennent d'une période de joie, et le narrateur ressent un vide causé par l'absence de son ami. Cela entraîne une exploration de la souffrance et du désir de revenir à ces moments.
- **Force du lien :** La présence perpétuelle du souvenir de Stéphane est révélatrice d'un lien qui transcende la mort, où chaque épreuve rappelée devient une source de force et de réflexion pour le narrateur.

Réponse : Le texte illustre comment le souvenir de Stéphane persiste avec force chez le narrateur, non seulement comme une nostalgie de moments de joie partagés mais aussi comme une source de force pour faire face à la réalité de sa perte.

| Correction Contraction de texte (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle.

Contraction de texte

Énoncé : Vous ferez la contraction de ce texte en 188 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10%.

Démarche : Le candidat doit réduire le texte tout en conservant les idées principales. Il est important que chaque phrase remise en relecteur soit concise et adaptée au nombre de mots exigé.

Il sera crucial de signaler dans le travail à chaque intervalle de 50 mots et de comptabiliser le nombre total à la fin.

Notre enseignement se révèle principalement à travers les connaissances transmises. On enseigne des faits, des pratiques, et des univers symboliques. Enseigner doit inciter à la compréhension et permettre de se déprendre des idées reçues. Cette approche engage l'élève à développer un esprit critique. Le véritable enseignement recouvre une démarche orientée vers des savoirs plus profonds, permettant une véritable liberté intellectuelle.

En effet, l'enseignement nécessite une familiarisation avec des concepts qui ne se laissent pas appréhender instantanément. C'est un processus où le temps joue un rôle primordial, facilitant l'initiation progressive des élèves aux savoirs complexes.

Nombre de mots : 194.

Essai

Énoncé : Apprendre suppose-t-il de se détacher du temps présent ?

Démarche : Le candidat doit structurer sa réponse en argumentant autour de l'idée que l'apprentissage requiert un savant mélange entre la prise de conscience de l'instant présents et les réflexions sur le passé et l'avenir.

- **Prise de conscience :** La réflexion sur le passé permet d'évaluer les savoirs acquis, tandis que le ressenti du présent peut inspirer une compréhension immédiate et subjective.
- **Ouverture vers l'avenir :** La projection vers l'avenir favorise l'imaginaire et la créativité, des dimensions essentielles à un apprentissage profond et transformateur.
- **Exemples littéraires :** Utiliser Rabelais et ses écrits pour illustrer cet équilibre entre les temps de l'apprentissage et les réflexions qui en découlent peut être particulièrement pertinent.

Réponse : Apprendre nécessite un détachement temporaire du temps présent car il implique à la fois une réflexion sur les expériences passées et une projection vers des possibilités futures, tout en reconnaissant l'importance de l'instant présent comme point de départ de toute réflexion.

| Correction Essai sur la nature humaine (10 points)

Énoncé : Peut-on selon vous tenir un discours complet et définitif sur la nature humaine ?

Démarche : Le candidat doit développer des idées autour de la complexité et de la variabilité inhérentes à la nature humaine. Il peut s'appuyer sur les œuvres de La Bruyère et d'autres textes étudiés durant l'année.

- **Complexité de la nature humaine :** Insister sur le fait que la nature humaine est trop riche et diverse pour être capturée dans un seul discours.
- **Évolution historique :** L'évolution des pensées dans le temps montre que chaque époque apporte sa vision de l'humain, ce qui rend un discours définitif impossible.
- **Références littéraires :** La Bruyère et ses observations doivent illustrer comment l'humain est un sujet indissociable d'expériences individuelles et des influences contextuelles.

Réponse : Il n'est pas possible de tenir un discours complet et définitif sur la nature humaine, car cette dernière est intrinsèquement changeante, marquée par des expériences personnelles, des contextes

historiques et des évolutions de pensée.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière égale entre les différentes sections pour éviter de passer trop de temps sur une seule question.
- **Clarté des idées** : Structurez vos réponses de manière logique et assurez-vous que chaque argument est clairement formulé.
- **Support textuel** : Utilisez des citations ou références précises aux textes étudiés pour renforcer vos arguments dans les essais.
- **Revérifiez le nombre de mots** : Lors de la contraction, vérifiez plusieurs fois pour respecter les limites de mots.
- **Orthographe et grammaire** : Prenez le temps de relire vos essais pour éviter les fautes qui peuvent nuire à la clarté de vos idées.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.