



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2023

---

## Correction de l'épreuve anticipée de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

---

**Diplôme :** Baccalauréat Technologique

**Matière :** Français

**Session :** 2023

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

### | Correction exercice par exercice

#### 1. Commentaire de texte (20 points)

**Objectif :** Réaliser un commentaire sur le poème "Vacances" de Léopold Sédar Senghor.

**Question 1 :**

**Rappel de l'énoncé :** Commentaire sur la poésie, en s'appuyant sur la nostalgie du poète et la célébration de l'aimée.

**Démarche de résolution :**

- Lire attentivement le poème en identifiant les thèmes principaux : la nostalgie, l'absence, le souvenir, la nature et l'amour.
- Structurer le commentaire en deux grandes parties :
  - La nostalgie du poète, en analysant ses sentiments de perte et de mémoire.
  - La célébration de l'aimée, en montrant comment il évoque à la fois la femme et son pays d'origine, l'Afrique.
- Utiliser des citations du texte pour illustrer chaque point et approfondir l'analyse.

**Réponse attendue :**

Le candidat doit élaborer une analyse profonde qui montre sa compréhension des sentiments du poète. Par exemple, noter comment Senghor évoque la difficulté d'oublier (vers 4-6), et utilise des métaphores liées à la nature et à la musique pour rendre son message plus vivant. Le poème doit être interprété dans le contexte de la vie de Senghor, soulignant son lien avec la culture africaine et sa nostalgie.

#### 2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

**Objectif :** Réaliser une contraction d'un texte et proposer un essai en rapport avec la littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**A. Contraction de texte**

**Rappel de l'énoncé :** Résumer le texte de Jean Guéhenno en 195 mots.

**Démarche de résolution :**

- Lire attentivement le texte pour en saisir l'essentiel.
- Identifier les idées principales et les classes d'idées à conserver, notamment l'importance de

l'éducation et l'héritage culturel.

- Produire le résumé avec des repères pour chaque 50 mots, respectant la limite de mots.

**Réponse attendue :** Le résumé doit être complet et fidèle au texte, en tirant l'essence des idées de Guéhenno sur l'éducation et le rôle des enseignants.

## B. Essai

**Rappel de l'énoncé :** Selon vous, que devrait enseigner une éducation humaniste de notre temps ?

**Démarche de résolution :**

- Commencer par définir ce qu'est une éducation humaniste.
- Argumenter en s'appuyant sur Gargantua et d'autres textes pertinents étudiés.
- Construire un plan d'essai clair avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion. Chaque partie doit contenir des exemples concrets et des références aux textes.

**Réponse attendue :** L'essai doit être structuré et argumenté, montrant que le candidat a réfléchi aux valeurs de l'éducation humaniste dans un contexte contemporain.

## C. Contraction de texte

**Rappel de l'énoncé :** Résumer le texte de Michel Faucheux en 187 mots.

**Démarche de résolution :**

- Lire le texte et en comprendre les principaux arguments visant à promouvoir les droits des femmes.
- Faire ressortir la critique d'Olympe de Gouges envers l'humanisme traditionnel masculin.
- Produire une contraction avec indicatifs de mots et en respectant les limites de mots.

**Réponse attendue :** Le candidat doit montrer une bonne capacité à condenser l'information tout en conservant les idées maîtresses.

## D. Essai

**Rappel de l'énoncé :** Écrire pour l'égalité, est-ce agir ?

**Démarche de résolution :**

- Définir les termes « écrire » et « agir » dans le contexte social et politique.
- Construire une argumentation solide en utilisant des exemples d'autres mouvements et textes.
- Construire une conclusion qui met en perspective l'impact de l'écriture sur l'égalité des droits.

**Réponse attendue :** L'essai doit démontrer une réflexion critique et personnelle sur la portée de l'écriture engagée.

### Conseils méthodologiques

- Gérer efficacement son temps : prévoyez un temps pour chaque question en fonction de sa complexité.
- Revoir les définitions clés et concepts, notamment ceux de la littérature humaniste et des droits des femmes.
- Utilisez des citations précises pour appuyer vos arguments tout en veillant à respecter les limites de mots pour les contractions.
- Structurez vos réponses en introduisant clairement vos idées et en concluant de manière à renforcer vos arguments.
- Relisez vos écrits pour éviter les erreurs de syntaxe et de cohérence, afin que votre message soit clair.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.