



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2022

Correction du Baccalauréat Technologique - Français

Session 2022

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le premier exercice consiste à commenter le poème « Triste, Triste » de Jules Laforgue. L'élève doit analyser les thèmes présents dans le texte, notamment la mélancolie, la condition humaine et l'expansion de la scène intime à une réflexion universelle.

1. Résumé de l'énoncé :

Commenter le poème de Laforgue en tenant compte des thèmes cités.

Démarche de résolution :

- **Introduction** : Présenter rapidement Jules Laforgue, sa période (fin du XIXe siècle) et le contexte de la poésie. Énoncer la problématique : la tristesse et la solitude face à l'immensité de l'univers.
- **Analyse des vers** :
 - Vers 1-2 : Introduction du cadre intime avec le « feu » et la « pluie » qui véhiculent déjà une ambiance mélancolique.
 - Vers 3-4 : La musique, ici, symbolise une forme de monotonie de la vie. Utilisation d'images pour évoquer l'écoulement du temps.
 - Vers 5-10 : Passage d'une réflexion personnelle à une vision cosmique (« notre Terre », « atome d'un moment ») soulignant la petitesse de l'homme dans l'univers.
 - Vers 11-14 : Critique du sort humain, accumulation des maux qui opposent l'homme à la nature. Le spleen et la maladie comme leitmotiv.
 - Vers 15-16 : Réaffirmation de la solitude, la vie comme une tragédie. Référence à l'éphémère et à l'inéluctable.
- **Conclusion** : Résumer les grands axes de l'analyse. Mettre en avant que Laforgue, par sa poésie, dépeint un univers où l'homme est en quête de sens face à la fatalité.

Réponse attendue : un texte structuré sur environ 600 mots, abordant de manière fluide et cohérente les différents thèmes sans tomber dans le résumé. Cela doit montrer une maîtrise des outils poétiques.

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte et essai (20 points)

Le deuxième exercice comporte une contraction et un essai sur des textes spécifiques.

A. Contraction (10 points)

1. Résumé de l'énoncé :

Résumer le texte de Gérard Castellani en 185 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Démarche de résolution :

- **Lire le texte attentivement :** Identifier les idées principales et secondaires.
- **Repérer les éléments clés :** Noter les différentes expériences évoquées par l'auteur, l'idée de la lecture comme moyen d'apprentissage.
- **Structurer le résumé :**
 - Introduction sur l'importance de la lecture.
 - Développement sur les bénéfices de l'écrit par rapport à l'expérience réelle et l'importance du recul.
 - Conclusion sur l'emprise du lecteur sur le texte.
- Indiquer les repères tous les 50 mots dans le texte.

Réponse attendue : 185 mots (entre 166 et 203 mots) présentant les idées clés sans ajout personnel.

B. Essai (10 points)

1. Résumé de l'énoncé :

En quoi la lecture est-elle une dimension essentielle de l'éducation ?

Démarche de résolution :

- **Introduction :** Poser clairement la question en définissant les termes importants comme « lecture » et « éducation ».
- **Développement :**
 - Première partie : Importance de la lecture dans le développement personnel et culturel.
 - Deuxième partie : Comparaison entre expériences vécues et expériences par le texte.
 - Troisième partie : Réflexion sur la construction de l'identité à travers la lecture.
- **Conclusion :** Synthèse des arguments et ouverture sur d'autres pratiques éducatives.

Réponse attendue : Un texte argumenté d'environ 600-800 mots. Chaque partie doit être structurée et illustrée par des exemples précis.

| Correction de l'exercice 3 : Autres sujets (optionnels)

Pour chaque autre sujet proposé, le candidat devra suivre une démarche similaire d'analyse, de résumé et de développement argumenté.

Conseils méthodologiques :

- Gérer votre temps : prévoir un temps pour chaque exercice.
- Réviser les techniques d'analyse littéraire et d'essai argumentatif.
- Relisez toujours vos réponses pour corriger d'éventuelles fautes ou incohérences.
- Utilisez des citations pertinentes pour appuyer vos idées lors des essais.
- Restez concentré sur le sujet tout en apportant vos propres réflexions personnelles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.