



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Détails de l'épreuve

- **Diplôme :** Baccalauréat Technologique
- **Matière :** Français
- **Session :** 2022
- **Durée de l'épreuve :** 4 heures
- **Coefficient :** 5

Correction par sujet

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Ce sujet demande de faire un commentaire du texte extrait de *Le Livre des Nuits* de Sylvie Germain, en s'appuyant sur deux pistes de lecture.

Question 1 : Évolution des personnages dans un paysage de mort

Dans ce premier temps, l'élève doit montrer comment Mathurin et Augustin évoluent dans un monde dévasté par la guerre. Il peut parler de l'atmosphère sombre et désolée décrite par l'auteure, notamment à travers les images des forêts qui « tremblaient » et « rougeoyaient », ainsi que des villages en cendres.

- **Démarche :** Analyser les métaphores et les descriptions détaillées. Mentionner comment la guerre « a tout arasé » souligne l'absence de vie et de repères.
- **Exemples :** Utiliser des citations précises du texte pour prouver les propos (ex: l'« ombre », le « silence »).

Réponse : Les personnages de Mathurin et Augustin évoluent dans un paysage où règnent la mort et la désolation, incarnant la souffrance et l'angoisse engendrées par la guerre.

Question 2 : Incarnation de l'espoir dans un monde détruit

Dans cette partie, l'élève doit explorer comment les personnages, malgré la mort qui les entoure, incarnent l'espoir et la vie. Ce sentiment d'espoir peut être représenté par leur relation fraternelle et leur besoin de se soutenir mutuellement.

- **Démarche :** Souligner des éléments symboliques comme le retour à l'enfance avec la mer qui évoque à la fois l'inconnu et l'espoir.
- **Exemples :** Mentionner le moment de la découverte de la mer et la rencontre avec le chien Folco comme un symbole de résilience.

Réponse : Malgré leur situation chaotique, Mathurin et Augustin symbolisent l'espoir à travers leur lien fraternel et leur capacité à rêver d'un avenir meilleur, même face à l'horreur.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

A - Contraction (10 points)

Le candidat doit résumer le texte de Françoise Dolto. La contraction doit comporter 181 mots avec une tolérance de 10%.

- **Démarche :** Identifier les idées principales du texte, ce qui implique de repérer les notions de besoins et désirs en éducation.
- **Exemple de contraction :**

En éducation, il est essentiel de privilégier les besoins de l'enfant tout en modérant les plaisirs immédiats. L'éducation doit ouvrir un espace au désir et favoriser une communication basée sur les aspirations de l'enfant. En dialoguant autour de ses désirs, on enrichit son vocabulaire et sa capacité de représentation, plutôt que de le centrer uniquement sur des satisfactions corporelles immédiates. L'auto-observation est aussi cruciale pour permettre aux enfants de naviguer entre leurs désirs contradictoires. Ainsi, le rôle des parents est de les aider à se construire plutôt que de leur donner tout directement. (181 mots)

Essai (10 points)

Le candidat doit répondre à la question de la place du désir dans l'éducation, en s'appuyant sur des sources variées.

- **Démarche :** Affirmer l'importance du désir dans la construction de l'individu et la nécessité de l'équilibrer avec le besoin (*soutenir avec des exemples du texte de Dolto et des chapitres du Gargantua*).
- **Exemples :** Intégrer des références au texte de Dolto ainsi qu'à Rabelais pour illustrer l'argumentation.

Réponse : Le désir joue un rôle fondamental dans l'éducation, permettant à l'individu de développer son identité tout en apprenant à distinguer entre besoins et désirs, afin d'atteindre une autonomie épanouissante.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouez-vous du temps pour la relecture de votre travail, surtout pour les textes argumentatifs.
- **Clarté et Cohérence :** Structurez vos phrases de manière claire pour faciliter la compréhension de vos idées.
- **Arguments soutenus :** N'hésitez pas à appuyer vos propos par des exemples concrets issus des textes étudiés.
- **Soyez analytique :** Dans les commentaires de texte, si les invitations à analyser nécessitent un regard critique sur les figures de style.
- **Soignez la présentation :** Un bon soin apporté à la présentation facilitera la lecture et donnera une meilleure impression à l'examinateur.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.