



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2022

Proposition de correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2022

Correction du commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, il convient d'analyser un extrait des *Champs d'honneur* de Jean Rouaud, en portant une attention particulière sur :

- une disparition inquiétante
- la mise en scène du retour
- un tableau comique

1. Disparition inquiétante

Objectif : Analyser comment l'absence du grand-père crée une atmosphère d'inquiétude.

Le texte commence par évoquer le grand-père Alphonse Burgaud, que l'on décrit comme une figure solitaire et peu communicative. Sa disparition est soudaine, et l'inquiétude des personnages qui l'entourent, notamment de la grand-mère, est palpable. La mobilisation des ouvriers, anciens harkis, pour le retrouver souligne l'importance de sa présence et l'angoisse que son absence génère dans le quotidien des autres.

Réponse : Cette inquiétude collective autour de la disparition du grand-père alimente le suspense et met en avant le lien familial, révélant aussi l'impact de sa solitude apparente sur ceux qui l'entourent.

2. Mise en scène du retour

Objectif : Examiner la façon dont le retour du grand-père est mis en scène et son effet sur les personnages.

La description de la scène de retour est soigneusement orchestrée. Les efforts de recherche, l'enthousiasme et la mobilisation des pompiers culminent lorsque le grand-père est finalement retrouvé. Ce moment, précédé d'une attente chargée d'angoisse, crée une tension dramatique qui se résout dans une ambiance presque comique quand le protagoniste qui a trouvé son mari interroge innocemment sur l'existence d'un feu.

Réponse : Le retour du grand-père, bien que heureux, est entouré d'une certaine absurdité qui souligne le décalage entre le sérieux de la situation et la légèreté de la conclusion.

3. Tableau comique

Objectif : Identifier les éléments comiques de l'extrait.

Le texte est truffé de situations cocasses, comme les instructions absurdes de la grand-mère ou la mise en scène des sauveteurs en attente, illustrant un désordre à la fois dramatique et humoristique. Les références à des personnes qui se vantent de leur compétence sans réel fondement (les « Hurons des Maures ») accentuent le côté comique et décalé du propos.

Réponse : Cette juxtaposition entre le sérieux de la recherche d'un homme et les éléments comiques présents dans les dialogues et réactions des personnages renforce la dimension burlesque de la narration.

Correction de la contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer le texte de Michèle Petit en 186 mots avec une tolérance de +/- 10%.

Le texte doit construire un résumé fidèle tout en respectant la limite de mots. Le candidat devra veiller à

inclure les idées principales prônant l'importance de la lecture pour les enfants, notamment en ce qui concerne leur développement personnel et leur compréhension du monde.

Exemple de contraction (186 mots) :

Lire des histoires aux enfants leur permet d'acquérir non seulement un langage riche, mais également de ressentir des émotions et d'entrer en communion avec le monde qui les entoure. Les avantages de la lecture vont au-delà de simples compétences linguistiques ; elles contribuent à l'élargissement de leur univers émotionnel et culturel. En écoutant des histoires, les enfants expérimentent un bien-être spécifique qui les aide à se sentir connectés à la réalité tout en découvrant un monde parallèle, plus dense. La lecture facilite un « désordre » poétique qui éclaire leurs compréhensions, transformant les inquiétudes en familiarité et les rendant aptes à explorer leurs propres désirs. En ce sens, la lecture devient une activité fondamentalement humaine, permettant de donner forme à ce qui est invisible et à construire une culture commune.

Le candidat doit veiller à indiquer le nombre de mots à la fin de la contraction.

Correction de l'essai (10 points)

Objectif : Développer la réponse à la question "En quoi la lecture d'histoires aux enfants leur permet-elle d'agrandir leur univers ?".

Pour répondre, le candidat doit articuler sa réflexion autour de la fonction de la littérature dans le développement des enfants, tout en s'appuyant sur le texte de Michèle Petit et les chapitres de *Gargantua* de Rabelais. Il est essentiel d'inclure des exemples concrets issus de ces œuvres et de faire appel à sa culture personnelle.

Réponse suggérée : La lecture d'histoires aux enfants élargit leur univers en leur offrant des perspectives variées sur le monde. Effectivement, comme l'évoque Petit, les récits développent les capacités cognitives des enfants et enrichissent leur vocabulaire. Dans *Gargantua*, Rabelais montre qu'une éducation fondée sur la curiosité et les récits peut transformer les enfants en citoyens critiques et actifs. En introduisant des récits qui représentent divers points de vue et cultures, la lecture aide les enfants à s'identifier et à naviguer dans leur propre réalité. En somme, la littérature agit comme un espace d'exploration et de compréhension du monde qui les entoure.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Organiser votre temps, consacrez une partie significative à la préparation avant de rédiger.
- **Rédaction claire** : Structurez vos réponses avec une introduction, un développement et une conclusion claire.
- **Utilisation de références** : Appuyez vos arguments avec des citations et des exemples précis issus des œuvres étudiées.
- **Respect des consignes** : Assurez-vous de respecter les limites de mots dans les contractions et soyez attentif à la clarté de vos propos.
- **Revérification** : Relisez vos travaux pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe avant de les rendre.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.