



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2022

## Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2022

**Diplôme :** Baccalauréat Technologique

**Matière :** Français

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

### Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Dans cet exercice, le candidat doit commenter un extrait du livre *Le Rêve* d'Émile Zola, en s'intéressant particulièrement aux personnages d'Angélique et de Félicien, à la dimension sociale de la scène, ainsi qu'à la description des sentiments d'Angélique.

#### Question 1 : Commentaires sur Angélique et Félicien

Le candidat doit analyser la dynamique de la compétition entre Angélique et Félicien. Angélique se trouve dans un dilemme, entre le bonheur d'aider les autres et la jalousie qu'elle éprouve envers Félicien. Leurs interactions et le regard d'Angélique sur lui révèlent une tension très forte, où son admiration se heurte à un sentiment d'infériorité. Le candidat doit développer cette analyse en s'appuyant sur des passages du texte.

Exemple d'analyse :

*"Angélique se trouve en compétition avec Félicien non seulement dans leur désir de faire le bien, mais aussi dans leurs sentiments et leurs propres réussites."*

Cette attention au jeu de la rivalité fait partie intégrante de la compréhension des relations humaines chez Zola, où la société impacte profondément les individus.

#### Question 2 : Dimension sociale de la scène

Il s'agit de mettre en lumière la réalité sociale des Lemballeuse et l'acte de charité de nos deux protagonistes. Le texte aborde les conditions de vie difficiles, illustrées par la mendicité. L'analyse doit porter sur comment Zola, par la représentation de la pauvreté, dépeint une critique sociale.

Exemple d'analyse :

*"La présence amusée de Félicien et le besoin désespéré d'Angélique montrent la fracture sociale et soulignent la question de l'engagement personnel."*

#### Question 3 : Les sentiments d'Angélique

Le candidat doit examiner l'évolution des sentiments d'Angélique, entre compassion, admiration et frustration. Les émotions sont dépeintes avec une grande finesse, révélant la complexité de l'âme humaine.

Exemple d'analyse :

*"Angélique ressent un désespoir grandissant, non seulement à cause de sa pauvreté, mais aussi parce qu'elle se sent inapte à agir comme Félicien."*

Il est essentiel de montrer cette évolution, comment elle passe de l'admiration à la fuite dans les ombres de la nuit, symbole de sa confusion.

## Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

### Contraction de texte

Le candidat doit résumer le texte de Claudie Haigneré dans une limite de 198 mots (+/- 10 %). Le résumé doit être fidèle aux idées principales en respectant la structure et doit inclure des repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction :

*"L'accélération des découvertes scientifiques interpelle. Les chercheurs, à travers leur dévouement, méritent reconnaissance. La science doit allier méthode et créativité, éveillant curiosité chez les jeunes. Il est essentiel de ne pas dissocier culture artistique et scientifique, sans oublier les responsabilités de chaque découverte."*

Toujours vérifier le nombre final de mots pour respecter les contraintes imposées.

### Essai

Le candidat doit développer une argumentation sur le sujet : "l'efficacité d'une bonne éducation repose-t-elle sur l'effort ou sur l'envie ?". L'argumentation doit être structurée, intégrant exemple de *Gargantua*, le texte de contraction, et perspectives personnelles.

Structure suggérée :

- Introduction : Présenter le sujet.
- Partie 1 : Importance de l'effort dans l'éducation, illustrée par des exemples du texte étudié.
- Partie 2 : Rôle de l'envie et de la passion dans l'apprentissage et comment cela peut mener à l'excellence.
- Conclusion : Conclure sur la nécessité d'un équilibre entre effort et envie.

## Correction de la réponse B : Développement

Le candidat doit choisir un des thèmes proposés (La Bruyère ou les nouvelles technologies). L'analyse doit s'appuyer sur des références précises des textes étudiés.

Le développement doit suivre une structure similaire :

- Introduction claire sur la problématique identifiée.
- Utilisation des textes pour appuyer les idées principales.
- Conclusion qui précise l'impact des nouvelles technologies sur notre rapport à nous-mêmes.

## Correction de l'exercice C : Essai sur les inégalités (10 points)

Le candidat doit répondre à la question sur la lutte contre les stéréotypes pour lutter contre les inégalités, en

utilisant *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* et le texte de contraction.

Il pourrait être judicieux d'analyser des exemples concrets tirés des textes pour soutenir l'argumentation.

Une structure organisationnelle claire permettra de bien répondre à la question.

## Méthodologie et conseils

- Gérer votre temps : Prévoyez un temps pour chaque exercice et ne dépassez pas le temps imparti.
- Structurer vos réponses : Tout commentaire ou dissertation doit avoir une introduction, un développement et une conclusion.
- Supportez vos idées par des citations précises des textes étudiés pour appuyer votre argumentation.
- Restez fidèle au sujet : Répondez exactement à ce qui est demandé sans vous éloigner du thème.
- Relisez-vous soigneusement : Vérifiez la grammaire et l'orthographe, car cela influence la lisibilité de vos travaux.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.