



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2022**

---

## **Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique 2022**

---

**| Durée de l'épreuve : 4 heures**

**| Coefficient : 5**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

### **| Correction des exercices**

#### **1. Commentaire de texte (20 points)**

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Blaise Cendrars, « Mississippi », Du monde entier au cœur du monde. Poésies complètes, 1947.

##### **Rappel de la consigne**

Vous devez réaliser un commentaire du poème en suivant les deux pistes proposées.

##### **Analyse du texte**

###### **Question 1 : Les images d'un voyage dépaysant**

La première partie du commentaire devrait se concentrer sur la manière dont Cendrars fait surgir des images dépaysantes. Le poète décrit un fleuve large, des villes cachées, et une végétation tropicale. Cela crée une ambiance vivante et colorée.

On peut observer comment les images de chaleur (« Chaleur accablante ») et de la faune (crocodiles, oiseaux aquatiques) évoquent une expérience sensorielle riche. Cendrars utilise également des enjambements et des répétitions pour intensifier cette impression d'immersion.

###### **Question 2 : Le climat de violence et d'inquiétude**

Dans la seconde partie, il est pertinent d'explorer le climat inquiétant qui s'installe progressivement. À mesure que le poème avance, la violence se manifeste par la description des crocodiles et les actions des passagers qui tirent sur eux. Le « claquement sec de leurs mâchoires » et l'image de la déchirure sont puissamment évocateurs de cette violence. Cela amène le lecteur à méditer sur la relation entre l'homme et la nature, soulignant une tension potentielle.

##### **Conclusion**

En somme, Cendrars joue avec les images pour dépeindre tant l'émerveillement face à la nature que l'angoisse de l'action humaine, ce qui enrichit la compréhension du poème.

**Note indicative : 20 points**

#### **2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)**

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle

## Contraction

Nous devons réaliser une contraction du texte de Tzvetan Todorov.

### Rappel de la consigne

Contraction à réaliser : 186 mots, tolérance de +/- 10%.

Exemple de contrainte :

Le repère devra être inscrit tous les 50 mots.

*Exemple de contraction (non complet) :*

À tout moment, un membre d'une société est entouré d'un ensemble de discours... [continuer jusqu'à 186 mots]

### Nombre total de mots : XXX (à confirmer)

## Essai

La question « Comment une bonne éducation s'enrichit-elle de notre capacité à penser et sentir en adoptant le point de vue des autres ? » doit être abordée en relation avec Gargantua et le texte de Todorov.

### Développement organisé

Il conviendra de démontrer que l'éducation va au-delà de l'érudition et implique une ouverture sur autrui... [développer les idéaux rabelaisiens et leur correspondance avec Todorov].

**Note indicative : 20 points (10 pour chaque partie)**

## Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Prévoyez des temps de relecture pour éviter les erreurs.
- **Types de raisonnements :** Ne vous avancez pas dans des interprétations trop personnelles. Backez vos idées par des exemples textuels.
- **Pièges fréquents :** Évitez les anachronismes et respectez le contexte historique des textes étudiés.
- **Rappels de méthodes :** Pour la contraction, retenez que chaque phrase doit contribuer à la synthèse sans perte de sens.
- **Présentation des résultats :** Faites attention à la clarté et à la lisibilité dans vos productions écrites.

## Conclusion

Une bonne préparation est essentielle pour aborder cette épreuve. Familiarisez-vous avec les textes et leurs auteurs, et développez vos compétences analytiques pour une réussite assurée.



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.