



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2021

Proposition de correction

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction Exercices

Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

L'objectif est de réaliser un commentaire sur un extrait de "La Fortune des Rougon" d'Émile Zola. Les élèves doivent respecter les deux pistes de lecture fournies.

1. Rôle du puits dans la rencontre

Dans cette première partie, il convient de montrer comment le puits devient un symbole. Il représente une distance physique mais aussi émotionnelle entre Silvère et Miette. Il est le lieu d'une rencontre fortuite, à la fois mystérieuse et révélatrice. La première apparition de Miette dans l'eau constitue une métaphore de leur premier contact : flou, incertain, mais également enchanteur.

Le puits, en agissant comme un miroir, renforce leur attirance mutuelle. Le fait qu'ils ne se voient que par son intermédiaire intensifie l'idée de l'amour naissant, une connexion initiale de regards qui va au-delà des mots.

Réponse : Le puits joue le rôle d'un élément révélateur de la rencontre, agissant à la fois comme barrière et comme miroir de leurs émotions.

2. Naissance du sentiment amoureux

Dans cette partie, il s'agit de décrire comment Zola exprime les premiers émois amoureux à travers les dialogues et les gestes des personnages. La douceur de leurs voix et la tristesse de Miette à propos de son travail introduisent une intimité naissante. Les gestes, le balancement de la tête et les confessions échangées révèlent leur curiosité et leur attachement grandissant.

Leur promesse de se revoir au puits chaque matin souligne l'importance de ces moments partagés pour la construction de leur lien amoureux. Leurs interactions sont pleines de naïveté et de tendresse, typiques des jeunes adolescents découvrant ensemble le sentiment amoureux.

Réponse : La scène montre la naissance d'un amour innocent, marqué par la timidité et le désir de connexion, soulignant la tendresse de leurs échanges.

Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Contraction de texte

La contraction doit se faire de manière précise, en respectant le nombre de mots imposé.

Principales étapes :

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.
- Synthétiser les idées sans reformuler excessivement.
- Veiller à ne pas dépasser 196 mots (172-210 mots avec tolérance).

Réponse : Exemple de contraction : "Le progrès est discontinu, se présentant sous forme de sauts.

Chaque progrès peut être compensé par des pertes. Pourquoi considérons-nous des cultures comme stagnantes en fonction de perspectives ethnocentriques ? Nos jugements sont souvent influencés par notre propre culture, ignorant les vérités des autres cultures." (Nombre total de mots : 196)

Essai

Les élèves doivent développer leur réponse à la question sur la comparaison avec autrui, en s'appuyant sur divers textes. L'introduction doit poser la problématique, puis le développement doit argumenter en deux à trois grandes parties.

Une bonne structure serait la suivante :

- Thèse : La comparaison avec autrui enrichit notre compréhension de soi.
- Antithèse : Le danger de l'ethnocentrisme et des préjugés.
- Synthèse : L'importance de l'ouverture en ayant des dialogues multiples.

Réponse : L'essai doit démontrer que se confronter à des idées différentes nous aide à développer notre compréhension personnelle et collective, favorisant ainsi la tolérance.

Conseils Méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps par question pour éviter de vous précipiter à la fin. Réservez du temps pour réfléchir et relire.
- **Structuration et clarté :** Quelles que soient les réponses, présentez-les toujours de manière claire et structurée, avec des transitions logiques entre les idées.
- **Précision de la langue :** Soyez attentifs à la qualité de votre expression écrite. Évitez les fautes d'orthographe et de grammaire qui pourraient nuire à votre note.
- **Arguments :** Appuyez vos réponses par des exemples concrets provenant des auteurs ou textes analysés durant l'année.
- **Relecture :** Avant de rendre votre copie, relisez-vous pour corriger d'éventuelles coquilles et vous assurer de la cohérence de votre propos.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.