



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice

Exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

L'objectif de cet exercice est de commenter un extrait de l'œuvre *L'Or* de Blaise Cendrars. Le candidat doit analyser la vision du général Suter sur l'Ouest et la façon dont son obsession pour cette terre le transforme en aventurier.

Question 1 : Commentaire du texte

Le candidat doit structurer sa réponse en respectant les points suivants :

- **Analyse du rêve de Suter :**

- Le rêve de Suter est fondé sur l'idée d'une terre promise, l'Ouest, perçu comme un eldorado. Il est exalté par les récits des autres, créant une fascination et une obsession.
- Suter y voit une possibilité d'évasion et de richesse, ce qui le pousse à abandonner sa vie civile (vente de sa ferme, préparation d'un voyage ambitieux).

- **Obsession et transformation en aventurier :**

- Son obsession pour l'Ouest le conduit à entreprendre un voyage dangereux, témoignant d'une volonté d'action forte intégrée à son caractère.
- Cette obsession le rend imprudent, ce qui est essentiel dans le parcours d'un aventurier, le menant à prendre des risques considérables.

Conclusion : Le candidat doit conclure que la figure de Suter, en tant qu'aventurier, est marquée par son ambition et son besoin d'exploration, éléments qui le définissent et le conduisent à la ruine.

Exercice 2 : Contraction de texte et essai (20 points)

A - Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit condenser le texte sur la responsabilité individuelle et la nécessité d'une législation écologique à 187 mots, avec une tolérance de 10 %.

Voici un exemple de contraction :

Le texte souligne que face aux désastres environnementaux, l'appel à la responsabilité individuelle est insuffisant. L'auteur suggère que la loi doit intervenir pour limiter les comportements nuisibles et que cette coercition pourrait conduire à plus de libertés à long terme. Bien que la décroissance matérielle soit nécessaire, il ne s'agit pas d'entraver la créativité ou l'amour. Le droit doit protéger l'environnement et favoriser une approche respectueuse envers la nature. L'attitude humaine envers cette crise est à redéfinir, en intégrant la protection des vies de toutes espèces. Ainsi, il est crucial que la société

comprene l'urgence d'agir collectivement pour préserver notre planète, en redéfinissant notre rapport à la nature et aux autres. [187 mots]

Barème indicatif : Construction du résumé (4 points), respect du nombre de mots (3 points), clarté et cohérence (3 points).

B - Essai (10 points)

Le candidat doit répondre à la question sur la responsabilité des humains vis-à-vis de l'écologie et se baser sur les œuvres étudiées.

Les axes peuvent inclure :

- **Référence au chapitre « Des Cannibales » :** Discussion de la vision du monde chez Montaigne et comment il questionne la moralité humaine.
- **Éléments du texte de contraction :** Argumenter l'importance de la législation pour protéger notre environnement.
- **Culture personnelle :** Ajout d'exemples contemporains sur l'engagement envers l'écologie.

Conclusion : Le candidat doit conclure que chaque individu est responsable non seulement de sa propre vie, mais aussi de celle du monde vivant, et cela s'inscrit dans une perspective plus large.

Exercice 3 : Contraction de texte et essai (20 points)

A - Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit résumer le texte sur le rôle de l'imagination à 191 mots, avec une tolérance de 10 %.

Exemple de contraction :

L'auteur traite de l'importance de l'imagination dans la reconstruction du passé, tant personnel que collectif. Le souvenir est souvent un acte créateur, où l'imagination intervient pour combler les lacunes de la mémoire. Elle est également essentielle lorsqu'il s'agit de simplifier des perceptions complexes. Matisse l'illustre en peignant d'imagination, en ne retenant que les éléments significatifs d'un paysage. Ainsi, l'imagination enrichit l'expérience humaine, permettant de donner un sens à des représentations souvent chaotiques. Elle ne se limite pas à reproduire le réel, mais le transforme, le rendant plus expressif et révélateur de vérités cachées. L'imagination, loin d'être une distract, se révèle être un outil fondamental de compréhension du monde. [191 mots]

Barème indicatif : Construction de la contraction (4 points), respect du nombre de mots (3 points), clarté (3 points).

B - Essai (10 points)

Le candidat doit expliquer comment l'imagination aide à connaître et comprendre le monde, en utilisant les fables de La Fontaine et le texte précédent.

Les axes de développement recommandés :

- **Exemples dans les fables :** Comment La Fontaine utilise des animaux pour exprimer des vérités humaines, témoignant de la capacité imaginative.
- **Référence à la contraction :** Montrer en quoi l'imagination structure notre compréhension du passé et du présent.
- **Culture personnelle :** Apporter des exemples variés d'œuvres littéraires où l'imagination est clé pour explorer et interpréter la réalité.

Conclusion : Insister sur le fait que l'imagination est non seulement une faculté créatrice mais aussi un instrument d'analyse, permettant ainsi une meilleure appréhension du monde.

Exercice 4 : Contraction de texte et essai (20 points)

A - Contraction de texte (10 points)

Le candidat doit condenser le texte sur Homo sapiens et son rapport à la vérité à 188 mots, avec une tolérance de 10 %.

Exemple de contraction :

L'auteur interroge la nature d'Homo sapiens, soulignant notre tendance à croire en des vérités orientées par autrui. Les expériences montrent que nous tordons la réalité pour nous conformer aux autres, négligeant notre sens critique. Le conformisme peut être à la fois bénéfique et dangereux, incitant les gens à suivre des leaders sans discernement. Alors que la société moderne est imprégnée de mensonges, il est crucial de cultiver notre esprit critique afin de naviguer dans la complexité de l'information. L'évolution culturelle a favorisé cette confiance aveugle, mais elle nous met aujourd'hui en danger. Finalement, la survie de la démocratie repose sur notre capacité à questionner et à rester curieux face aux certitudes. [188 mots]

Barème indicatif : Construction de la contraction (4 points), respect du nombre de mots (3 points), clarté (3 points).

B - Essai (10 points)

Le candidat doit discuter de la nécessité de poser des questions critiques pour l'avenir, en utilisant des exemples de *L'Ingénu* et du texte précédent.

Axes de développement suggérés :

- **Illustration par Voltaire :** Analyse des personnages et de leurs questionnements, critiques des institutions et des normes sociales.
- **Référence au texte de contraction :** Importance d'un esprit critique pour esquiver les pièges de la manipulation collective.
- **Culture personnelle :** Récits contemporains où la question de la vérité et du conformisme sont en jeu.

Conclusion : Souligner que la capacité à questionner est ce qui permet à l'humanité d'évoluer et de se protéger contre les dérives.

Conseils pratiques pour réussir l'épreuve

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement sur chaque exercice — vérifiez soigneusement le temps restant, surtout pour les rédactions longues.
- **Organisation des idées :** Utilisez des plans clairs pour vos essais pour structurer votre pensée et rendre votre argumentation plus fluide.
- **Importance des transitions :** Utilisez des phrases de transition pour relier vos idées, ce qui améliorera la clarté de votre réponse.
- **Précision du vocabulaire :** Utilisez un vocabulaire riche et varié, mais restez précis dans le choix des mots pour éviter les ambiguïtés.
- **Relecture :** Si le temps le permet, relisez vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire, et pour vous assurer que votre méthodologie est respectée.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.