



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac S2TMD - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

| Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction générale sur l'épreuve

Cette épreuve comporte plusieurs aspects : un commentaire de texte, des contractions de texte et des essais. Chacune de ces parties est conçue pour évaluer la compréhension, l'analyse et l'expression écrite des candidats en français. Les attentes de chaque exercice sont clairement définies, offrant une variété d'approches pour démontrer les compétences acquis tout au long de l'année.

| 1. Commentaire de texte (20 points)

Voici la correction pour le commentaire de texte du poème de André Velter :

Texte proposé :

André Velter, Élégie

Questions d'analyse :

1. Vous montrerez comment le poème construit un hommage à la femme disparue.
2. Vous étudierez comment le langage poétique fait de ce texte un chant d'amour.

Démarche de résolution :

Le candidat doit d'abord analyser la construction du poème, mettant en évidence la manière dont les vers transmettent la douleur de l'auteur et l'hommage qu'il rend à Chantal Mauduit. Il doit porter une attention particulière aux références poétiques, à la musicalité des vers et au choix des mots qui créent des images vives de perte et de nostalgie.

La première question invite à discuter des éléments qui contribuent à l'hommage, tels que :

- Les termes et les répétitions (« Très haut amour ») qui montrent l'intensité de l'émotion.
- Des métaphores liées à la nature et à la mort (la neige, la cendre) qui évoquent la tristesse et la fin d'une vie.
- Le ton mélancolique et la structure répétitive des refrains qui soulignent la douleur de l'absence.

Pour répondre à la deuxième question, il convient d'analyser comment le langage poétique crée un chant d'amour :

- Les références à la beauté de l'amour et de la vie partagée, transformées par la mort.
- La façon dont les images poétiques évoquent aussi bien la magnificence de la relation que la profondeur du chagrin.
- La fluidité et la musicalité des vers, qui s'élévent pour toucher les coeurs des lecteurs.

Conclusion et résultat :

Un bon commentaire devrait allier analyse littéraire et émotions. Une note de 15 à 20 points pourrait être attribuée en fonction de la profondeur de l'analyse et de la cohérence des arguments présentés.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit choisir une parmi les trois thématiques proposées, toutes reliées à l'étude des différences culturelles et de la littérature d'idées.

A. Contraction de texte

Il s'agit de résumer le texte donné à une longueur précise avec des repères. Voici une démarche à suivre :

1. Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.
2. Prendre des notes sur les points les plus importants sans ajouter de jugements personnels.
3. Respecter la limite de mots et fournir le nombre total à la fin.

Un bon résumé doit contenir des repères tous les 50 mots. Le résultat final doit être clair, concis et fidèle au message original. Les erreurs fréquentes comprennent le dépassement du nombre de mots et l'omission d'idées clés.

B. Essai

Pour l'essai, le candidat est attendu d'évaluer si les différences culturelles suscitent encore curiosité et étonnement. La structure doit comporter :

1. Une introduction définissant les termes et l'importance de la question.
2. Des développements clairs avec des exemples tirés des textes étudiés.
3. Une conclusion qui résume l'argumentation et montre les implications contemporaines.

L'évaluation peut porter sur la clarté de l'argumentation, la pertinence des exemples et la capacité à articuler une réflexion personnelle sur le sujet.

3. Commentaire de texte (20 points)

Ce commentaire doit revenir sur les différents éléments poétiques et thématiques présents dans le texte proposé :

1. Citation de passages clés et analyse de leur impact littéraire.
2. Discussion de la manière dont la structure du texte contribue à la signification.

Le candidat doit démontrer sa capacité à allier analyse littéraire et sens émotionnel, avec une bonne maîtrise de la langue française.

4. Contraction de texte et essai (10 points chaque)

Comme précédemment, il est important de suivre une méthodologie rigoureuse pour la contraction et l'essai :

- Pour la contraction : respecter le nombre de mots, ne pas inclure d'analyses, simplement résumer.
- Pour l'essai : introduction, développement, conclusion, suivi d'une argumentation logique.

Les candidats doivent montrer une capacité à synthétiser des idées tout en maintenant une fluidité d'écriture.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- **Gestion du temps :** Allouer des périodes spécifiques à chaque question pour ne pas dépasser l'heure allouée à chaque section.
- **Structure des réponses :** Utiliser des paragraphes clairs avec une introduction, un

développement et une conclusion pour chaque essai ou commentaire.

- **Analyse des textes** : Rechercher les figures de style et les thèmes récurrents dans le texte pour enrichir l'analyse.
- **Clarté et concision** : S'assurer que chaque phrase apporte une valeur ajoutée à l'argumentation ou au résumé.
- **Révisions** : Relire pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire avant de rendre la copie.

Cette méthodologie et ce rigorisme dans la structure permettent de maximiser les chances d'obtenir une bonne note dans cet examen crucial. Bonne chance à tous les candidats !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.